



Debat al CCCB

---

## Tel Aviv, l'última ciutat mediterrània

---

5 i 6 de maig de 2008

## Tel Aviv, l'última ciutat mediterrània

En el marc de la sèrie de debats sobre ciutats del Pròxim Orient, el CCCB dedica una sessió a Tel Aviv, una de les poques ciutats, juntament amb La Valletta i Tirana, que s'han fundat a les ribes del Mediterrani des de la caiguda de l'Imperi romà. Va ser creada el 1909 al costat del port àrab de Jaffa, el més antic del món, i actualment té més de quatre-cents mil habitants.

L'arquitectura de Tel Aviv reflecteix les diferents capes del seu desenvolupament històric: l'estil «oriental» del primer terç del segle XX, similar al que es pot veure al Caire, Beirut, Istanbul o Baku, va ser seguit, a la dècada dels trenta, per la construcció de fins a cinc mil edificis Bauhaus, que li van donar el nom de «ciutat blanca». Més recentment, noves urbanitzacions vinculades a la vida comercial i a la indústria d'alta tecnologia han modificat el perfil del seu front marítim.

Tel Aviv és avui el centre cultural i artístic de l'Israel secular, amb una heterogeneïtat cultural creixent pels importants fluxos d'immigració i una intensa vida artística, literària i musical que contrasta amb el conservadorisme religiós de la veïna Jerusalem. Tanmateix, amb el fracàs permanent a l'hora de trobar una solució estable i justa al conflicte entre palestins i israelians, la proximitat de Jaffa és un recordatori constant de les altres històries, identitats i possibles futurs d'aquesta terra.

**Fred Halliday**, director

**Dilluns, 5 de maig**

19.30 h **DEBAT**

**Ponents:**

**Yoram Kaniuk.** Escriptor, autor d'*El hombre perro* (Libros del Asteroide, 2007).

«78 anys a Tel Aviv».

**Sharon Rotbard.** Arquitecte, editor i autor de *White City, Black City* (Babel Books, 2005).

«Ciutat blanca, ciutat negra. Arquitectura i guerra a Tel Aviv i a Jaffa».

Moderador: **Fred Halliday.** Professor ICREA de Relacions Internacionals a l'Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI).

21.30 h **PROJECCIONS**

***Territory I (White Lies)***, Marine Hugonnier, 2005, 8', muda.

Aquesta peça, basada en un text de l'arquitecte Sharon Rotbard, mostra la manera com Tel Aviv vol veure's: com la «ciutat blanca» de l'arquitectura Bauhaus, un mite que ha servit per rescriure la seva història urbana i per formar una imatge que ha estat acceptada col·lectivament gràcies a la inclusió de la ciutat a la llista del Patrimoni Mundial de la UNESCO el 2003.

***The Bubble***, Eytan Fox, 2006, 121', VOSC.

Tres joves israelians comparteixen pis al barri més liberal de Tel Aviv. Quan un d'ells s'enamora d'un palestí, tots l'ajuden a quedar-se il·legalment a la ciutat. Però potser la seva existència despreocupada i pacifista és una utopia construïda al marge de la realitat. Aquesta pel·lícula, obra d'un dels cineastes emergents més interessants d'Israel, no s'ha estrenat comercialment a Espanya.

**Dimarts, 6 de maig**

19.30 h **PROJECCIONS**

***The Bubble***, Eytan Fox, 2006, 121', VOSC.

22 h ***Alila***, Amos Gitai, 2003, 116', VOSE.

El film mostra les relacions complexes que mantenen un grup de veïns als afores de Tel Aviv. Al límit de la marginalitat, intenten sobreviure en un entorn físic i social opressiu i desestructurat. La pel·lícula està basada en una novel·la de l'escriptor israelià Yehoshua Kenaz, i va ser seleccionada a la Mostra de Cinema de Venècia el 2003.

**Organitza:**



**Informació:**

Hi ha servei de traducció simultània al català.

Entrada gratuïta a totes les sessions, places limitades.

El CCCB es reserva el dret de modificar la programació per causes alienes a l'organització.

Les sessions tenen lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona: Mirador (debats) i Auditori (projeccions) Montalegre, 5 - 08001 Barcelona / Tel: 93 306 41 00 / www.cccb.org